

Werbung: Klicken Sie hier, um mehr über den [jurmatix Wiedervorlagedienst](#) zu erfahren, der Ihre E-Mail-Erinnerungen automatisiert und Ihre Produktivität nahtlos steigert.

Kunst und Recht (KUR) 3-4/2025
Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik
Schleuen Verlag, Berlin - www.kur-jounral.de

Autor/Gericht	Titel	Seite
Bischof, Ulf	Editorial	77
Bögle, Monika Frenkler, Christian	Street Art: Besprüht und erworben? Der gesetzliche Eigentumserwerb beweglicher Sachen durch Street Art und die daraus folgenden Ausgleichsansprüche	78 - 88
Merker, Martina	Die Auswirkungen von KI-generierter Kunst auf den Kunstmarkt und das deutsche Urheberrecht	89 - 94
Raschèr, Andrea F. Steinmann Meier, Monika	Die Schweizer Kommission für historisch belastetes Kulturerbe. Zweiter Teil: Verfahren, Beurteilung und Ausblick	95 - 102
Kretzschmann, Julia	Vom Schutzauftrag zum Exportauftrag. Kulturgutschutz und Kunsthandel in der DDR am Beispiel ausgewählter Sammlerfälle	104 - 108
Schack, Haimo	Rezension: Matthias Weller, A. Dewey, A. Dorn, Ch. Hahne, H. Lehmann, J. von Lintig, O. Nettels, T. Scheller, J. Schmeller, A. Stephany, L. Wenzel, Restatement of Restitution Rules for Nazi-Confiscated Art. Eine vergleichende Bestandsaufnahme, (SR: Schriftenreihe der Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht, Bd. 10, ISBN 978-3-11-138219-7	109 - 111

Hinweis: Der ZID ist zum persönlichen Nutzen des Empfängers bestimmt. Eine kommerzielle oder automatisierte Verwertung der ZID-Daten durch den Empfänger oder durch Dritte ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Kuselit Verlag GmbH gestattet.

Der ZID wird von der [Kuselit Verlag GmbH](#) herausgegeben und technisch von [jurmatix Legal Intelligence UG](#) realisiert.

Bei Fragen und Anregungen können Sie sich an support@kuselit.de wenden.