

Bestellen Sie den Kuselit ZID unter [www.kuselit.de](http://www.kuselit.de)! Jetzt zwei Wochen kostenfrei und unverbindlich testen.

### mediendiskurs (mediendiskurs) 3/2022

Herberg von Halem Verlag, Köln - <https://mediendiskurs.online>

Autor/Gericht	Titel	Seite
Mikat, Claudia	Editorial: Zeitgemäßer Jugendschutz ist komplexer!	1
Richter, Christian	Das Fernseharchiv: Der Fall: "Erotikstar"	4 - 5
Gottberg, Joachim von	Jubiläum: 30 Jahre Gute Zeiten, schlechte Zeiten	6 - 11
--	Zuschau Motive: Imaginäre Beziehungen zu Medienfiguren	13
Mikos, Lothar	Parasoziale Interaktion mit Serien-Charakteren	14 - 16
Wesseler, Felix Gottberg, Joachim von	Interview: Erfolgreiche Fernsehformate. Sind sie planbar und welche Rolle spielt der Zufall?	18 - 23
Prinzing, Marlis	Wir im Ukraine-Krieg? Parasoziale Beziehungen zu Augenzeugen, Selenskyj & Co.	24 - 29
--	Die Konzepte der parasozialen Interaktion (PSI) und parasozialen Beziehung (PSB)	30 - 31
Breitenborn, Uwe	Echt jetzt? Die virtuelle Konstruktion der Wirklichkeit	32 - 37
Klimmt, Christoph Possler, Daniel	Parasoziale Beziehungen in Videospiele. Vielfältige Verhältnisse zwischen Spieler_innen und Avataren	38 - 43
Zylka, Jenni	Kolumne: Meine Freundin ABBY. Parasoziale Beziehungen sind etwas Schönes	44 - 45
Hajok, Daniel	15 Jahre Mediensozialisation im Fokus der Wissenschaft. Entwicklungen des Medieumgangs im zeitlichen Verlauf	46 - 50
Hestermann, Thomas	Trends der TV-Berichterstattung: Deutschland zwischen Zuversicht und Angst	51 - 55
Hallenberger, Gerd	Medienlexikon: Storytelling	56 - 57
Stark, Susanne Gottberg, Joachim von	Interview: Stöckelschuhe prägen ein seriöses Gesamtbild. Warum Moderatorinnen selten flache Schuhe tragen	58 - 61
Erhard, Dominik Linss, Vera Graubner, Camilla	Interview: "Die Menschen halten es nicht aus, nur sie selbst zu sein"	63 - 67
VG Köln	VG Köln, B. v. 01.03.2022 - 6 L 1277/21 - (Ist das NetzDG mit Unionsrecht vereinbar?)	68 - 70
Gangloff, Tilmann P.	Work in Progress. Vor einem Jahr ist das Jugendschutzgesetz reformiert worden: Was hat sich bewährt, wo gibt es noch Handlungsbedarf?	72 - 74
Mikos, Lothar	Rezension: Denis Newiak, Dominik Maeder, Herbert Schwaab (Hrsg.), Fernsehwissenschaft und Serienforschung. Theorie, Geschichte und Gegenwart (post-) televisueller Serialität, Wiesbaden 2021	77
Stiglegger, Marcus	Rezension: Nathan Schocher, Der transgressive Charakter der Pornographie. Philosophische und feministische Positionen, Bielefeld 2021	77 - 78
Mikos, Lothar	Rezension: Margreth Lünenborg, Claudia Töpfer, Laura Suna, Tanja Meier, Affektive Medienpraktiken. Emotionen, Körper, Zugehörigkeiten im Reality TV, Wiesbaden 2021	78 - 79
Kübler, Hans-Dieter	Rezension: Rita Braches-Chyrek, Charlotte Röhner, Jo Moran-Ellis, Heinz Sünker (Hrsg.), Handbuch Kindheit. Technik und das Digitale, Opladen 2021	79 - 80

Autor/Gericht	Titel	Seite
Linke, Christine	Rezension: bbf: Bundesverband Frauenberatungsstellen und Frauennotrufe / Nivedita Prasad (Hrsg.), Geschlechtsspezifische Gewalt in Zeiten der Digitalisierung. Formen unter Interventionsstrategien, Bielefeld 2021	82
Mikos, Lothar	Rezension: Gudrun Heidemann (Hrsg.), Lethe-Effekte. Forensik des Vergessens in Literatur, Comic, Theater und Film, Paderborn 2021	82
Töpfer, Claudia	Rezension: Barbara Wiesner, Private Daten. Unsere Spuren in der digitalen Welt, Bielefeld 2021	82 - 83
Mikos, Lothar	Rezension: Debarchana Baruah, 21st Century Retro. Mad Men und 1960s American in Film and Television, Bielefeld 2021	83
Gangloff, Tilmann P.	Rezension: Ronja von Wurmb-Seibel, Wie wir die Welt sehen. Was negative Nachrichten mit unserem Denken machen und wie wir uns davon befreien, München 2022	83
Kübler, Hans-Dieter	Rezension: Lukas Kaelin, Andreas Telser, Ilaria Hoppe (Hrsg.), Bubbles & Bodies. Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien und Straßenprotesten. Interdisziplinäre Entwicklungen, Bielefeld 2021	80 - 81
Mikos, Lothar	Rezension: Marcus Stiglegger, Schwarz. Die dunkle Seite der Popkultur, Berlin 2021	81
Mikos, Lothar	Rezension: Lydia Schulze-Heuling, Christian Filk (Hrsg.), Algorithmic and Aesthetic Literacy. Emerging Transdisciplinary Explorations for the Digital Age, Opladen 2021	81 - 82

Hinweis: Der ZID ist zum persönlichen Nutzen des Empfängers bestimmt. Eine kommerzielle oder automatisierte Verwertung der ZID-Daten durch den Empfänger oder durch Dritte ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Kuselit Verlag GmbH gestattet.

Der ZID wird von der [Kuselit Verlag GmbH](#) herausgegeben und technisch von [jurmatix Legal Intelligence UG](#) realisiert.

Bei Fragen und Anregungen können Sie sich an [support@kuselit.de](mailto:support@kuselit.de) wenden.